

Pane Drozdíku,

velmi si vážím všech podpisů občanů města Orlová a toho, že vyjadřují zájem o naši školu. Signatáři petice uvádějí, že jim bije srdce pro umění a já vím, že je tomu opravdu tak. Bohužel jsme nedokázali najít společnou řeč a nenahlédli na problémy školy také očima druhé strany - zaměstnanců školy, poznali požadavky našeho zřizovatele a vůbec základní podmínky fungování školy.

Počtem žáků patříme k menším školám, budova je naopak jedna z největších v Moravskoslezském kraji. Po celou dobu od přechodu z rozpočtového financování (1995) svádíme neustálý boj s "přežitím" v tomto prostorném objektu, skoro pravidelně jsme od zřizovatelů dostávali výjimky na dohodovacích řízeních - posílení počtu nepedagogických zaměstnanců vzhledem k úklidu rozsáhlé budovy (jak se změnila pravidla z metrů čtverečních úklidové plochy na úklid dle počtu žáků). Pravidla pro umělecké školy se měnila často a ne vždy nám to přinášelo pozitiva, spíše naopak.

Veškeré provozní náklady umělecké školy se hradí zcela z úplaty rodičů (toto mnozí občané vůbec neví !). Při pravidelných jednáních se zřizovatelem se pro naši školu nenašla možnost pomoci posílit financování provozu (vzhledem k pravidlům pro umělecké školy v MSK - nelze některou příspěvkovou organizaci zvýhodňovat). Proto máme tak vysokou úplatu. Neboť sídlíme v krajské škole, hradíme z úplaty také i odpisy budovy.

Z dotacemi z evropských fondů zkušenosti máme, nelze je však čerpat na provozní náklady školy. V současné době jsme zapojeni v projektu "Modernizace výuky a podmínek pro výuku v základních uměleckých školách" realizovaného v rámci ROP NUTS II Moravskoslezsko 2007- 2013 (vybavení IT a hudebními nástroji) a účastníme se také ve tříletém projektu Podpora uměleckého vzdělávání v ČR, do kterého se zapojilo celkem 47 ZUŠ ze všech 14 krajů ČR a jehož cílem je získat prostředky z operačního programu Výzkum, vývoj a vzdělávání na modernizaci výuky (digitální technologie, multimediální tvorba, zvukové a grafické studio, podpora školních orchestrů a pěveckých sborů, materiály pro hudební a výtvarnou výuku, podpora integrace zdravotně postižených a sociálně znevýhodněných do výuky ZUŠ). Rovněž připravujeme žádost o podporu z fondu MŠMT ke zvýšení bezpečnosti žáků v budově školy.

Škola je členem Asociace ZUŠ, která je dobrovolným zájmovým sdružením základních uměleckých škol v České republice. Celkem je členských škol 381. Mimo jiné z tohoto členství má naše škola uhrazeny poplatky OSA a může provozovat živé provedení hudební produkce pořádané naší školou (žákovské koncerty). AZUŠ zastupuje naše školy při jednání s MŠMT (normativy, připomínky k vyhláškám atd.) Získáváme také přesné informace, "jak se žije zuškám" v jiných krajích republiky, co je trápí či jaké mají zkušenosti se svými zřizovateli.

ZUŠ Orlová také aktivně pracuje ve sdružení MÚZA (48 ZUŠ Moravskoslezského kraje) a Krajské umělecké radě ZUŠ Moravskoslezského kraje. Zde jde o umělecko-pedagogickou činnost, vzdělávání učitelů a spolupráci s moravskoslezskými uměleckými školami na společných aktivitách nebo při soutěžích.

Kdo zná prostory orlovské ZUŠky, ten ví, že tím, jak je rozčleněna, je složité najít do prostor nájemce (omezení pohybu cizích osob v budově a bezpečnost žáků). Pokusy sice byly v době rozkvětu podnikání úspěšné, ale následovalo vždy velmi rychlé přesunutí nájemců do centra města. Nájemce hledal i kraj a též bezvysledně. V Orlově jsou volné prostory a zájem o pronájem u nás není. My máme v budově pronajatý byt školníkovi, soukromníkovi bufet (zákaz nezdravých jídel a nápojů ve školách bude toto podnikání ohrožovat) a dílnu panu ladiči klavírů. Prostory koncertního sálu pronajímáme maximálně 5 krát za rok Klubu přátel hudby. Prostory dvou sálů využíváme pro školní, třídní,

absolventské koncerty a musím konstatovat, že vzorně tyto akce navštěvují rodinní příslušníci žáků a tím vždy skvěle podporují tato vystoupení.

Budova školy je ve stavu značného opotřebování (ne však v zoufalém havarijním stavu), nutnost oprav je viditelná na každém kroku a přes pravidelné, každoročně podávané žádosti nás kraj bohužel do dalších požadovaných oprav nezařadil. Zde je ovšem ona zrádná návaznost – zhodnotí-li se podstatně budova (například velkou opravou, zateplením), tato skutečnost se odrazí ve výši úplaty za vzdělávání.

Problémem je i pokles žáků (toto zaznamenávají i okolní školy okresu Karviná) – původní kapacita školy byla 700 žáků, nyní se počet žáků v posledních letech ustálil na 450. Pouze pedagogové školy vám mohou potvrdit, jaký je skutečný zájem o výuku uměleckých předmětů. Pravidelně si - a musím zdůraznit - velmi těžce náboru učitelé doplňují úvazky za odcházející žáky. Dny otevřených dveří i termíny přijímání (červen, září) jsou sice navštíveny zájemci, mnozí však dají přednost bezplatnému kroužku na ZŠ nebo levnějšímu DDM a na naši ZUŠ již nenastoupí. Za těchto podmínek nelze rozšiřovat nabídku studia. Já přitom velmi často dostávám žádosti, zda je u nás volné místo pedagoga a to od mladých v oboru vysokoškolsky vzdělaných uchazečů. Náš pedagogický kolektiv je plně kvalifikován, má starší věkový průměr, jeho obměna je možná postupně, pouze za odcházející důchodce.

Začátkem roku navštívil školu starosta města pan ing. Kuča, o ZUŠ projevoval velký zájem, prostory si pozorně prohlédl a přislíbil nejen účast při jednáních o budoucnosti školy, ale probíraly se i další možnosti uchování výuky ve stávajících prostorech.. 11. března.2015 jsem dostala zcela novou informaci, že do jednání o ZUŠ vstoupilo město Orlová, které dostalo nabídku KÚ převést ZUŠ pod město a ve své režii situaci řešit. Jednání se účastnila paní místostarostka Potyšová.

Protože jednání teprve budou probíhat a já neznám podmínky či záruky pro naši školu, které zúčastněné strany jistě předloží, nemohu se více k tomu vyjadřovat.

Věřím ale, že tento posun uklidní situaci mezi veřejností a všichni zainteresovaní budou společně podporovat věcné jednání o naší škole ke spokojenosti občanů města Orlová, žáků i učitelů školy.

Blanka Zátopková
ředitelka ZUŠ J.R.Miši Orlová
12.3.2015